



AVALIADORES

EDITAL 025/2018 TESTE SELETIVO PARA ALUNO BOLSISTA DO GRUPO DE TEATRO CIDADE DE PONTA GROSSA (GTPG)

Alberto Schramm Portugal

Bacharel em Artes, Arquiteto e Urbanista. É autor de três livros, e já escreveu e dirigiu mais de 50 espetáculos, tendo dirigido as cias. Cidade Proibida, Arte Vivente e Casa das Artes. Estuda teatro desde os oito anos de idade, tendo recebido diversos prêmios por atuação e direção. Em 2018 ganhou o prêmio de Melhor Ator do Festival Cênico em Guarapuava. É membro efetivo do Art Gallery, em Nova Iorque, e da Academia Ponta-grossense de Letras e Artes.

Edson Bueno

Diretor de mais de 100 espetáculos de teatro; autor de mais de 40 textos entre originais e adaptações e vencedor de 20 troféus do Prêmio Galha Azul, a principal premiação do teatro paranaense. É diretor-fundador do Grupo Delírio, companhia paranaense com mais de 35 anos de história. Já dirigiu espetáculos de dança para o Centro Cultural Teatro Guaíra, Ballet da cidade de São Paulo, Centro Cultural Banco do Brasil, Instituto Goethe de Curitiba, etc. Profundo amante e estudioso do cinema, foi premiado duas vezes com o Troféu Kikito no Festival de Gramado como roteirista pelos filmes 'O Fim do Ciúme' e 'Paisagem de Meninos', além de atuar como professor de roteiro na Academia Internacional de Cinema. Em 2018 conquistou o Prêmio Funarte de Dramaturgia com o texto 'Coração Rasgado'.

Flávio Madalosso Vieira

Licenciado em Letras pela UEPG, onde cursou, também, Ciências Econômicas e Administração; especialista em Redação e Língua Portuguesa pela PUC-MG, e em Metodologia do Ensino Tecnológico pelo Cefet-PR; Mestre em Ensino de Ciência e Tecnologia pela UTFPR. Professor de disciplinas da área de Língua Portuguesa e Redação técnica e acadêmica na UTFPR; cronista, autor de 'Perfis da Cidade' desde 1992, tendo produzido mais 8.500 crônicas para diversas rádios e jornais de Ponta Grossa; membro efetivo da Academia de Letras dos Campos Gerais, ocupante da cadeira nº 40; membro do Movimento Nacional Elos Literários. Nas artes cênicas, participou do Grupo Amador de Teatro Universitário desde a sua fundação, tendo exercido diversas funções no âmbito teatral, desde ator, como diretor de cena, produtor, assistente de direção e diretor de espetáculo, por cerca de 14 anos.