

**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTA GROSSA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

2º Salão de Arte Contemporânea e Novas Tecnologias de Ponta Grossa

FICHA DE INSCRIÇÃO **Nº**
Inscrição: _____

Nome Completo: _____

Nome Artístico: _____

Data de Nascimento ___ / ___ / _____ **Naturalidade:** _____ **Estado:** _____

País: _____

RG: _____ **CPF:** _____

Endereço: _____

Cidade: _____ **UF:** _____ **CEP** _____

DDD: _____ **Telefone:** _____

Fax: _____ **Celular:** _____

E-mail _____

Participação em grupo/coletivo: () sim () não. **Integrantes:**

Consta do Dossiê:

- | | |
|---|---------------------------|
| () imagens de 05 trabalhos com as respectivas fichas | () ano de produção |
| () projeto | () texto de apresentação |
| () título | () currículo artístico |
| () dimensões | () Declaração |
| () materiais utilizados | |

Declaro para os devidos fins, que estou ciente do regulamento do **II SACNT – SALÃO de Arte Contemporânea e Novas Tecnologias** e comprometo-me a cumpri-lo na íntegra.

Data / / 2014

Assinatura do Artista: _____

2º Salão de Arte Contemporânea e Novas Tecnologias de Ponta Grossa

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nº

Inscrição: _____

(a ser preenchido e assinado pela organização)

Nome

Completo: _____

Nome

Artístico: _____

Consta do Dossiê:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> imagens de 05 trabalhos com as respectivas fichas | <input type="checkbox"/> ano de produção |
| <input type="checkbox"/> projeto | <input type="checkbox"/> texto de apresentação |
| <input type="checkbox"/> título | <input type="checkbox"/> currículo artístico |
| <input type="checkbox"/> dimensões | <input type="checkbox"/> Declaração |
| <input type="checkbox"/> materiais utilizados | |

Para o 2º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA E NOVAS TECNOLOGIAS DE PONTA GROSSA/2014, RECEBIDOS

POR:

Assinatura do recebedor

Declaração

Eu, _____,

Abaixo assinado, portador do R.G. nº _____ e CPF nº _____, declaro ter ciência dos termos do Regulamento de realização do **2º Salão de Arte Contemporânea e Novas tecnologias** de Ponta Grossa, que se realizará de 01 a 30 de Novembro de 2014, no Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa – Galeria João Pilarski e praça Faris Michaelis (Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa), na cidade de Ponta Grossa, estado do Paraná.

Declaro ainda que, não fazendo a retirada do (s) trabalho (s) artístico (s) por mim inscrito (s) no prazo constante do Regulamento oficial – de 03 a 20 de dezembro de 2014 – é de minha livre vontade, expressa nessa declaração, doá-lo (s), sem ônus, ao Município de Ponta Grossa, inclusive com a cessão definitiva do direito patrimonial, podendo dar o destino que melhor lhe convier.

Sendo esta minha manifestação de vontade, firmo o presente.

Local:

Data:

Nome:

TRABALHO 1

**ETIQUETA
PARA FOTO**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 2

**ETIQUETA
PARA FOTO**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 3

**ETIQUETA
PARA FOTO**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 4

**ETIQUETA
PARA FOTO**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 5	ETIQUETA PARA FOTO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO (para uso da organização)	
Nome completo:			
Nome artístico:			
Título do Trabalho:			
Dimensões:			
Materiais utilizados:			
Ano de produção:			

RECOMENDAÇÕES PARA ENVIO DAS FOTOGRAFIAS:

- a-) Que as fotos sejam feitas por um fotógrafo profissional, em estúdio ou em condições adequadas de luminosidade;
- b-) Que o “flash” não seja utilizado a fim de evitar a distorção das cores;
- c-) Que a máquina fotográfica esteja fixada em tripé para evitar tremores e desfoques;
- d-) Que os trabalhos sejam fotografados diretamente, isto é, sem vidros;
- e-) Que o enquadramento mostre apenas o trabalho, sem que apareçam as molduras ou fundos estranhos

TRABALHO 1

**ETIQUETA
PARA OBRA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 2

**ETIQUETA
PARA OBRA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 3

**ETIQUETA
PARA OBRA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 4

**ETIQUETA
PARA OBRA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção:

TRABALHO 5

**ETIQUETA
PARA OBRA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da organização)

Nome completo:

Nome artístico:

Título do Trabalho:

Dimensões:

Materiais utilizados:

Ano de produção: