



## **AVALIADORES**

### **EDITAL 012/2019 CONCURSO PARA CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE TEATRO**

#### **Bianca Bárbara (Juazeiro do Norte/CE)**

Atua na área do teatro, com foco na acessibilidade. Participou dos espetáculos 'Hospital de Bonecas', 'A diretoria', 'Refém', 'Cordel', 'As Cartas do Rei' e 'Cara ou coroa'. É vice-diretora e professora no Instituto Nissi, curso de formação artística-social da Cia de Artes Nissi, trabalhando com aulas de atuação/clown. Participa regularmente de eventos na área do teatro, como o Encontrarte. Recentemente atuou e fez a adaptação da peça 'Orfanato Lamed', o primeiro espetáculo brasileiro de teatro bimodal, unindo a língua portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais (Libras), apresentando a peça em diversas cidades do Nordeste.

#### **Ciro Ferreira (Campo Grande/MS)**

Graduado em Artes Cênicas e Dança pela UEMS (Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul), cursa Especialização em Educação Especial pela mesma instituição. Possui capacitação em teatro e cantigas de roda, arte do brincante, Libras e Braile. É membro da Academia Brasileira de Contadores de Histórias. Atuou como professor e ministrante de cursos de teatro e artes em diversas instituições. Dirigiu dois espetáculos de teatro e participou de espetáculos de circo e contos populares. Tem participado de festivais por todo o Brasil, principalmente na área da contação de histórias.

#### **Dico Ferreira (Curitiba/PR)**

Bacharel em Direção Teatral pela FAP (Faculdade de Artes do Paraná), fez diversos cursos e oficinas de aprimoramento na área das artes cênicas, ministrados por profissionais do Brasil, França, Espanha, Inglaterra e Polônia. Desenvolve trabalho solo de mímica desde 1995. Fez parte da Catibrum Teatro de Bonecos, em Belo Horizonte/MG, e da Cia Lunática, em Mariana/MG. Participou com espetáculos e ministrando oficinas em diversos festivais, entre eles o FIT São José do Rio Preto, Festival Internacional de Londrina (FILO), Festival Internacional da Marionete de Mirepoix (França), Festival Internacional de Marionetes e Artes de Rua de Ovar (Portugal), Festival Kruvikas del Tatá (Argentina), Encontro de Teatro de Bonecos Tatá Verá (Argentina), Festival Latino-americano de Títeres Tatá Piriri, (Argentina), entre outros por todo o Brasil.