



AVALIADORES

EDITAL 019/2018 CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIAS 'Eventos musicais em Ponta Grossa'

Elaine Schmitt

Graduada em Jornalismo pelo Centro Universitário de União da Vitória, Especialista em História, Cultura e Patrimônio pela Universidade Estadual do Paraná, Mestre em Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa e doutoranda do Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, pela Universidade Federal de Santa Catarina, onde pesquisa a história de mulheres fotojornalistas que cobriram as ditaduras militares do Cone Sul. Cursos diversos cursos de aperfeiçoamento em fotografia e edição. Já produziu três exposições fotográficas relacionadas a gênero, mulheres e feminismos: 'Mulheres de Luz' (2014), 'Retratadx pelo feminismo' (2014) e 'Dados Vermelhos' (2016), em parceria com Marcia Boroski.

Geni Rosa Duarte

Doutora em História pela PUC/SP, professora associada da UNIOESTE - Campus de Marechal Cândido Rondon, tendo atuado nos cursos de Licenciatura em História e Pós graduação em História (mestrado e doutorado). É co-autora dos livros 'Leituras da Imprensa/fotografia de Sebastião Salgado' (2000), 'Práticas socioculturais como fazer histórico: abordagens e desafios teórico-metodológicos' (2009) e 'História, Práticas Culturais e Identidades: abordagens e perspectivas teórico-metodológicas' (2008). Entre os principais artigos publicados estão 'Os que estão, os que chegam: memória, narrativa e patrimônio' e 'Arte, política e deslocamento: memórias de músicos latino-americanos no exílio'.

Luiz Augusto Estacheski

Cursou Licenciatura em História, onde desenvolveu pesquisas relacionadas à área de fotografia e imagem. Ministrou aulas de História da Arte e da Fotografia em cursos profissionalizantes de fotografia. Foi premiado no 1º Concurso Municipal de Fotografias do Patrimônio Cultural de Ponta Grossa. Atua profissionalmente na área da fotografia social. Possui diversos trabalhos autorais ligados à exploração da técnica fotográfica e retratação das distâncias inerentes à vida em sociedade. Também atuou como coordenador de projetos de formação de público de cinema.