



# PREFEITURA DE PONTA GROSSA

ESTADO DO PARANÁ

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 001/2014

## PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL

### INSTRUÇÕES

[Estas instruções passam a fazer parte do Edital n.º 001/2014 da Prefeitura de Ponta Grossa]

01. Deixe sobre a carteira escolar apenas o material estritamente necessário para a realização da prova (caneta, lápis, borracha e apontador) e a Cédula de Identidade.
02. No decorrer da prova, você assinará a **lista de presença**.
03. Você receberá do Fiscal os seguintes materiais:
  - a) **este caderno de prova**; e
  - b) **a folha de respostas**.

### CADERNO DE PROVA

04. Este caderno de prova deve conter **40 (quarenta) questões**, numeradas de 01 a 40. Confira-o **antes** de iniciar a prova. Caso encontre algum defeito, levante o braço e aguarde a chegada do Fiscal. Após a prova ser iniciada, não será aceita qualquer reclamação sobre falhas na impressão e/ou montagem.
05. Em cada questão, somente **UMA alternativa será aceita como resposta**.
06. A interpretação das questões é parte integrante da prova. **Evite perguntas**.
07. A prova é **individual**. É vedada a comunicação entre os candidatos durante a prova.

### FOLHA DE RESPOSTAS

08. **Confira se o seu nome, número de inscrição e número de sua identidade** estão corretos na folha de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o Fiscal.
  09. Não amasse, nem dobre a folha de respostas. **Preencha-a com caneta esferográfica azul ou preta, escrita grossa**. Não faça uso de borracha ou corretivo.
  10. A marcação na folha de respostas é de inteira **responsabilidade do candidato**.
  11. Procure **responder a todas as questões**. As questões não respondidas, com mais de uma resposta ou preenchidas em desacordo com as instruções da folha de respostas serão consideradas nulas.
  12. Ao terminar a prova, **devolva ao Fiscal a folha de respostas**. Após a entrega, **retire-se do local de prova**.
- 
13. **Guarde o seu relógio** antes do início da prova. O tempo de realização da prova será controlado pelo Fiscal de sala.
  14. **Desligue o seu telefone celular** antes do início da prova e guarde-o.
  15. Você somente poderá **retirar-se da sala de provas** após decorrida **1 (uma) hora** de seu início.
  16. Você poderá levar o seu caderno de prova **somente após duas horas do início da prova**.
  17. **Duração da prova: 03h (três horas)**, já incluído o tempo destinado à identificação do candidato e ao preenchimento da folha de respostas.
  18. Os **03 (três) últimos candidatos** de cada sala deverão entregar a folha de respostas ao mesmo tempo, assinar o **Termo de Encerramento de Prova** e retirar-se, todos juntos, da sala.
  19. A **desobediência** a qualquer uma das determinações destas instruções ou das constantes da folha de respostas **poderá implicar a anulação da sua prova**.



Identidade com foto sobre a carteira escolar

- Somente **UMA** resposta certa em cada questão. Leia atentamente e marque a que achar correta.



- CERTO  
 Errado



Não use



Não use



Não use



Elaboração: CEC – Núcleo de Concursos

É permitida a reprodução desse material, apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

APLICAÇÃO: 06/07/2014





# PREFEITURA DE PONTA GROSSA

ESTADO DO PARANÁ

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 001/2014

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir – segmento de uma entrevista que o gramático Evanildo Bechara concedeu à VEJA, em 1 de junho de 2011 – serve de apoio às questões de 01 a 03.

*Por que tantos brasileiros falam e escrevem tão mal? O domínio do idioma é resultado da educação de qualidade. Isso nos falta de maneira **clamorosa**. O ensino do português nas escolas é **deficiente**. Uma das razões recai sobre o evidente despreparo dos professores. É espantoso, mas, muitas vezes, antes de lecionarem a língua, eles não aprenderam o suficiente sobre a gramática. Além disso, não detêm uma cultura geral muito ampla nem tampouco costumam ler os grandes autores, como faziam os grandes mestres. A verdade é que a maioria não tem vocação para o magistério. Só escolhe essa carreira porque, quando chega o momento de ingressar na universidade, ela é uma das menos concorridas no vestibular. A situação do mercado de trabalho também **conspira** contra a permanência dos melhores professores nas salas de aula. Por falta de incentivos, muitos abandonam o magistério para se empregar na iniciativa privada como revisores, tradutores e editores.*

**01** Analise as afirmações a seguir, marcando (V) Verdadeiro ou (F) Falso.

- ( ) Em “A verdade é que a maioria não tem vocação para o magistério.” a expressão “é que” é locução de realce, ou seja, pode ser retirada sem prejuízo da estrutura oracional.
- ( ) A pergunta “Por que tantos brasileiros falam e escrevem tão mal?” poderia ser reescrita, sem prejuízo algum de semântica ou grafia, da seguinte maneira: “Tantos brasileiros falam e escrevem tão mal...por quê?”
- ( ) Em “Só escolhe essa carreira porque, quando chega o momento de ingressar na universidade, ela é uma opção das menos concorridas no vestibular.”, as vírgulas são desnecessárias.

Assinale a alternativa que, de cima para baixo, apresenta a sequência correta:

- A) V – V – V
- B) V – F – F
- C) F – V – F
- D) F – V – V
- E) F – F – F

**02** Com relação ao último período do texto (“Por falta de incentivos, muitos abandonam o magistério para se empregar na iniciativa privada como revisores, tradutores e editores.”), considere as seguintes proposições:

- I. Sem nenhum prejuízo sintático, o período pode ser assim reescrito: “Para se empregar na iniciativa privada como revisores, tradutores e editores, muitos, por falta de incentivos, abandonam o magistério.”
- II. A última oração do período (“para se empregar na iniciativa privada como revisores, tradutores e editores.”) estabelece uma relação semântica de finalidade com a sua oração principal.
- III. O termo “Por falta de incentivos” introduz uma ideia de causa.
- IV. O termo “muitos” é o sujeito indeterminado do verbo “abandonar”.

São proposições corretas:

- A) Apenas I, II e III
- B) Apenas II e III
- C) Apenas I e IV
- D) Apenas II, III e IV
- E) Apenas I e III

**03** Em relação ao período “Além disso, não detêm uma cultura geral muito ampla nem tampouco costumam ler os grandes autores, como faziam os grandes mestres”, julgue as proposições a seguir, marcando (C) para certo ou (E) para errado.

- ( ) O verbo “deter” está com acento circunflexo porque concorda, no plural, com o referente “os professores” ou “eles”.
- ( ) A segunda oração (“nem tampouco costumam ler os grandes autores.”) estabelece uma relação semântica de adversidade com a oração anterior.
- ( ) A expressão “tampouco”, no período em questão, admitiria a grafia “tão pouco”.
- ( ) O termo “os grandes mestres” tem a mesma função sintática de “uma cultura geral muito ampla”.

Assinale a alternativa que, de cima para baixo, apresenta a sequência correta:

- A) C – C – C – C
- B) E – E – E – E
- C) C – C – E – E
- D) C – E – C – C
- E) C – E – E – E



Os excertos a seguir são do extraordinário livro “Jacu Rabudo” (que tem como tema a linguagem em Ponta Grossa), do professor Hein Leonard Bowles. Eles servem de apoio para as questões 04 e 05.

– Mas eu tô ca vida enrolada, viu? E o supercheque tá me comendo pelo pé! Não venço pagá tudo as conta! Vou te falá pra você, pestiou o lagarto.

– Nós lá em casa também tamo passando arage pa sobrevivê!

– O Vadeco ganha muito pouco demais! Não dá nem po fumo, sabe?

– É verdade, o coitado não ganha nem po sal!

– Depois que o pai morreu, a mãe passou crise pa criá nós! Não foi fácil!

**04** Verificando a variedade de linguagem utilizada nesses excertos de “Jacu Rabudo”, é possível inferir qual o subtítulo dessa obra. Assinale a alternativa que o apresenta:

- A) A linguagem coloquial em Ponta Grossa
- B) A linguagem erudita em Ponta Grossa
- C) A linguagem, de acordo com a norma culta, em Ponta Grossa
- D) Pérolas de erros de comunicação em Ponta Grossa
- E) A variedade culta de linguagem em Ponta Grossa

**05** Releia com atenção os excertos e marque (V) Verdadeiro ou (F) Falso para as afirmações a seguir:

- ( ) Um dos excertos, apesar de representar a linguagem ponta-grossense, não contém desvio algum em relação à modalidade culta.
- ( ) Os fragmentos, para atender à necessidade de representar graficamente a oralidade da linguagem ponta-grossense, obedecem a normas de acentuação gráfica. Como exemplo, temos os monossílabos tônicos “tô” e “tá” e os oxítonos “sobrevivê” e “criá”.
- ( ) Uma variedade culta de “Vou te falá pra você...” poderia ser “Vou falar-te para você...”

Assinale a alternativa que, de cima para baixo, apresenta a sequência correta:

- A) V – V – V
- B) F – F – F
- C) V – F – V
- D) F – V – V
- E) F – V – F

O texto a seguir serve de referência para as questões de 06 a 08.

O diretor de uma escola, entrando em sua sala no início do expediente, encontrou sobre a mesa o seguinte bilhete:

A Yolanda, tesoureira da escola, pediu para avisar-lhe de que hoje virá somente no período vespertino. Vai levar a filha ao médico, que não passou bem durante a noite. Se precisar dela, é só telefonar.

**06** As vírgulas que emolduram o aposto “tesoureira da escola” são obrigatórias. Assinale a alternativa que contém frase em que as vírgulas são utilizadas pelo mesmo motivo.

- A) Nunca, nunca, meu amor!
- B) O velho voltou, inesperadamente, ao casebre.
- C) Machado de Assis, primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras, era afrodescendente.
- D) Caminhei, meus jovens, pela estrada da honestidade.
- E) Aos amigos, tudo; aos inimigos, a lei.

**07** No segmento “... para avisar-lhe de que hoje virá somente no período vespertino” há um problema de regência verbal. Assinale a alternativa que apresenta o(s) número(s) das opções em que a reescrita do trecho está de acordo com a modalidade culta.

- I. ... para avisar-lhe que hoje virá somente no período vespertino.
  - II. ... para avisá-lo que hoje virá somente no período vespertino.
  - III. ... para avisá-lo de que hoje virá somente no período vespertino.
- A) Apenas I
  - B) Apenas II
  - C) Apenas I e II
  - D) Apenas I e III
  - E) I, II e III

**08** Sobre o texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Para desfazer a ambiguidade, o penúltimo período poderia ser assim reescrito: *Vai levar a filha, que não passou bem durante a noite, ao médico.*
- B) Pode-se deduzir, sem sombra de dúvida, que a filha era do diretor da escola.
- C) Pode-se inferir que a filha era de Yolanda.
- D) Pode-se deduzir que a tesoureira da escola não irá trabalhar no período da manhã.
- E) É possível que o diretor tenha encontrado o bilhete no início da manhã.



**O texto a seguir, de Richard Furst, relata alguns episódios da visita do Papa Francisco a Israel. Serve de apoio à questão 09.**

O papa Francisco encerrou ontem sua visita de três dias pelo Oriente Médio. Antes de retornar a Roma, Francisco pediu que Jerusalém seja “a verdadeira cidade da paz, aberta a todas as pessoas que queiram visitá-la”. Ao lado do presidente de Israel, Shimon Peres, ele fez um chamado à reconciliação e à paz.

“A construção da paz exige, antes de tudo, respeito à liberdade e à dignidade de cada ser humano que, segundo acreditam judeus, muçulmanos e cristãos, igualmente, foi criado por Deus e está destinado à vida eterna”, disse Francisco ao lado de Peres.

Ficou evidente durante a viagem que o papa e o presidente de Israel têm uma relação muito mais amistosa do que a do pontífice com o primeiro-ministro de Israel, Binyamin Netanyahu.

Durante o encontro, Francisco saudou Peres com beijos, enquanto trocou um protocolar aperto de mãos com Netanyahu. Ontem, o papa e o premiê divergiram sobre que língua falava Jesus dois milênios atrás. “Jesus esteve aqui, nesta terra. Ele falava hebraico”, disse Netanyahu a Francisco. “Aramaico”, corrigiu o papa. “Ele falava aramaico, mas sabia hebraico”, retrucou Netanyahu.

Também ontem, Francisco encontrou-se com Peres na residência presidencial. As poucas pessoas que tiveram acesso ao encontro viram os dois plantarem uma oliveira e acompanharam o fim do encontro ao som de crianças cantando a música *Gracias a La Vida*, conhecida na voz da argentina Mercedes Sosa.

Durante a viagem, o papa convidou Peres e o presidente da Autoridade Palestina, Mahmoud Abbas, para visitarem o Vaticano e rezarem com ele pela paz. Apesar do forte aparato de segurança, a passagem de Francisco pela região registrou alguns incidentes.

Ontem, um incêndio ocorreu numa abadia localizada no Monte Sião. O porta-voz do convento, localizado ao lado do templo, o frei alemão Nikodemus Schnabel, disse que “um jovem desceu à cripta, pegou um livro utilizado por fiéis e o levou para uma pequena sala perto do órgão. “Lá, o livro foi incendiado, queimando também cruzeiros de madeira”, disse o frei. Momentos antes, o papa havia celebrado uma missa no edifício vizinho, no Cenáculo (espaço que é considerado o local da última Ceia e do Túmulo de Davi).

(O<sup>o</sup> Estado de S. Paulo, 27.05.2014, A13)

**09** **Correlacione a segunda coluna de acordo com a primeira.**

- ( 1 ) presidente de Israel
- ( 2 ) pontífice
- ( 3 ) premiê
- ( 4 ) cantora argentina
- ( 5 ) autoridade palestina

- ( ) Francisco
- ( ) Abbas
- ( ) Peres
- ( ) Sosa
- ( ) Netanyahu

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.**

- A) 2 – 5 – 1 – 3 – 4
- B) 3 – 2 – 1 – 4 – 5
- C) 2 – 1 – 5 – 4 – 3
- D) 2 – 5 – 1 – 4 – 3
- E) 5 – 4 – 3 – 2 – 1



A tira a seguir serve de referência para a questão 10.

Turma da Mônica Maurício de Sousa



(O Estado de S. Paulo. 19.05.2014)

**10** Com relação à tirinha, considere as proposições a seguir:

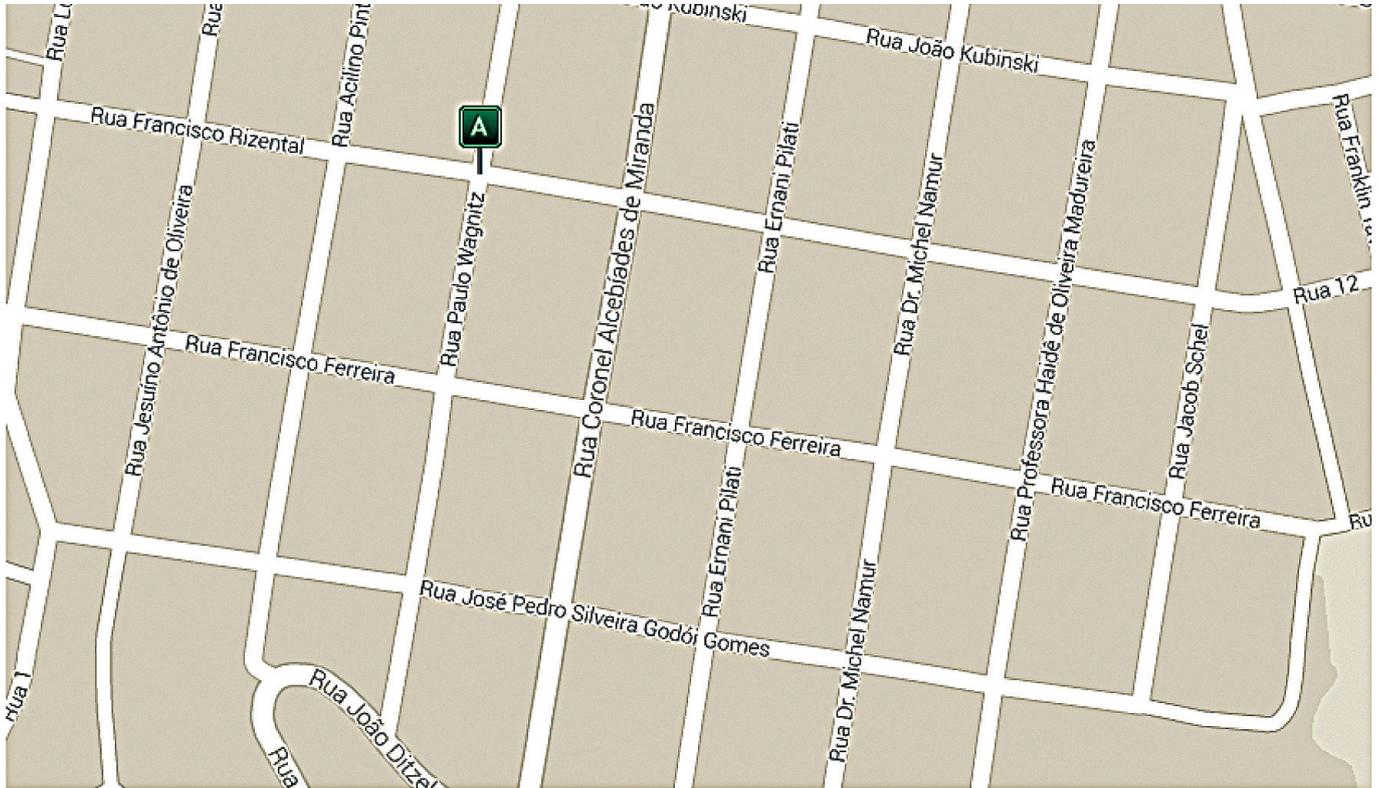
- I. O efeito de humor da tirinha decorre do fato de o fantasmilha de olhos escuros ter entendido inicialmente a expressão “lavagem cerebral” no sentido conotativo (figurado).
- II. No último quadro da tirinha revela-se o sentido denotativo de “lavagem cerebral”, isto é, “operação de limpar pela ação de líquido, especialmente de água”.
- III. No segundo quadro da tirinha, o fantasmilha de olhos escuros ainda pensava ser “lavagem cerebral” o processo de demolição da personalidade, levado a efeito por dominadores sobre dominados, por meio do qual estes renunciam a determinadas convicções, a fim de adotar as que lhes são impostas por aqueles.

**Assinale a alternativa que apresenta a(s) proposição(ões) correta(s).**

- A) I, II e III
- B) Apenas I e III
- C) Apenas II e III
- D) Apenas I
- E) Apenas III

## RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

**11** A escola municipal José Bonifácio Guimarães Vilela está localizada no cruzamento das ruas Paulo Wagnitz e Francisco Rizental. Luigi, aluno dessa escola mora no cruzamento das ruas José Pedro Silveira Godói Gomes e Jacob Schel. Bruno, também aluno dessa escola, mora no cruzamento das ruas Ernani Pilati e Francisco Ferreira. O pai de Luigi o leva a essa escola todos os dias fazendo caminhos diferentes e de menor percurso pelas ruas de Ponta Grossa, sempre passando pela casa de Bruno que sempre vai junto para essa escola.



Observando o mapa acima, o número de caminhos diferentes que o pai fará é:

- A) 8
- B) 12
- C) 30
- D) 45
- E) 60

**12** A diretora da escola está preocupada, pois a escola fez um empréstimo de R\$ 10.000,00 para ser pago em 5 meses a juros simples de 2% ao mês e a escola possuía apenas R\$ 8.000,00 um dia antes do prazo final (5.º mês). Para sanar o problema, essa diretora pediu aos seus professores que colaborassem com 50 reais cada. O número de professores colaboradores necessário, para que a escola consiga pagar exatamente o total da dívida no dia determinado, é:

- A) 10
- B) 15
- C) 20
- D) 40
- E) 60

**Texto para a questão 13.**

As crianças de uma sala de aula estavam calculando as áreas de figuras planas feitas com cartolina. Leca estava com um quadrado azul cuja diagonal mede  $2\sqrt{2}m$ . Bruno estava com um triângulo equilátero verde de altura  $3\sqrt{3}m$ . Luciana estava com um hexágono regular vermelho cujo lado mede 2m.

**13** O perímetro da figura de Leca é:

- A) 4m
- B) 6m
- C) 7m
- D) 8m
- E) 9m

**Texto para a questão 14.**

Um mutirão foi feito por pais de alunos de uma escola municipal de Ponta Grossa para pintar a escola. Neto gasta 4 horas para pintar sozinho uma sala de aula. Me-deiros gasta 5 horas sozinho para pintar a mesma sala de aula.

**14** Se 3 pais pintassem todas as salas de aula trabalhando 10 dias durante 10 horas por dia, o número necessário de pais para pintar todas as salas de aula trabalhando, com a mesma eficiência, 5 dias durante 5 horas por dia é:

- A) 3
- B) 6
- C) 9
- D) 12
- E) 15

**15** Inaugurado em 15 de setembro de 1922, o casarão sede do Museu Época foi construído por volta de 1880, em estilo de art-nouveau. Foi antiga residência de figuras políticas ilustres na história da cidade, como Bonifácio Vilela e Vicente Machado. O museu possui em seu acervo peças que retratam a história de várias regiões do país, como a coleção de moedas antigas e espadas utilizadas na Guerra do Paraguai, além de rádios, armas, fotos, diversos telefones, móveis e outros objetos de igual valor históricos.

Uma excursão dos alunos de uma escola de Ponta Grossa visitou esse museu.

**Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações a seguir:**

- ( ) 20% desses alunos são homens. 40% desses alunos levaram seus celulares dos quais 50% têm câmera de fotos. Logo, se essa excursão tivesse 25 alunos, teríamos apenas 1 aluno homem com celular que tem câmera de fotos.
- ( ) Um ônibus levou metade dos alunos da excursão. Uma van escolar levou  $\frac{1}{5}$  dos alunos e 12 alunos foram levados pelos pais. Logo, o número de alunos dessa excursão é 80.
- ( ) Um ônibus dessa excursão saiu da escola e andou por uma rua em linha reta por 2,4km, fez uma curva à esquerda sob um ângulo de  $90^\circ$  e andou 3,2km por outra rua também em linha reta, chegando ao museu. Se existe uma rua em linha reta, do museu a escola, e se o ônibus fez o percurso com velocidade média de 20km/h, então levou mais de 10 minutos para ir do museu à escola.

**A sequência correta, de cima para baixo, é:**

- A) F – V – F
- B) V – V – V
- C) V – V – F
- D) F – V – V
- E) V – F – V



# INFORMÁTICA

**16** Na Prefeitura do Município de Ponta Grossa, um dos maiores problemas de segurança da área de informática consiste no acesso a páginas web não autorizadas, por parte dos servidores. Uma diretoria de segurança foi estabelecida pelos gestores de informática para controlar esses acessos indevidos à Internet. Para que esse controle fosse efetivo e o desempenho de acesso à Internet fosse otimizado, a equipe técnica resolveu instalar, na rede interna da Prefeitura, um servidor de:

- A) e-mails
- B) domínio
- C) proxy
- D) firewall
- E) Intranet

**17** Um professor da rede municipal de ensino da Prefeitura do Município de Ponta Grossa está utilizando um editor de textos para digitar a prova trimestral de seus alunos. Analise as proposições abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que contém apenas as corretas:

- I. É de grande importância para este professor a execução de cópias de segurança, com o objetivo de evitar que os dados sejam perdidos e, ao mesmo tempo, garantir a integridade dos dados armazenados. Um dos dispositivos mais empregados nessa tarefa é o pendrive. A atividade de realizar cópias de segurança é denominada de download.
- II. A combinação de teclas, do teclado do MS Word 2010 em português, para o professor mudar o estilo de fonte para itálico é CTRL + I.
- III. A combinação de teclas, do teclado do MS Word 2010 em português, para o professor mudar o estilo de fonte para negrito é CTRL + N.
- IV. A combinação de teclas, do teclado do MS Word 2010 em português, para o professor abrir um novo documento é CTRL + A.
- V. Considerando o MS Word 2010 na sua configuração padrão, para o professor apagar caracteres à esquerda do cursor ele deve utilizar a tecla BACKSPACE e para apagar caracteres à direita a tecla DELETE.

- A) I, II, III, IV e V
- B) Somente I, II e III
- C) Somente II, III e V
- D) Somente II, III e IV
- E) Somente II, III, IV e V

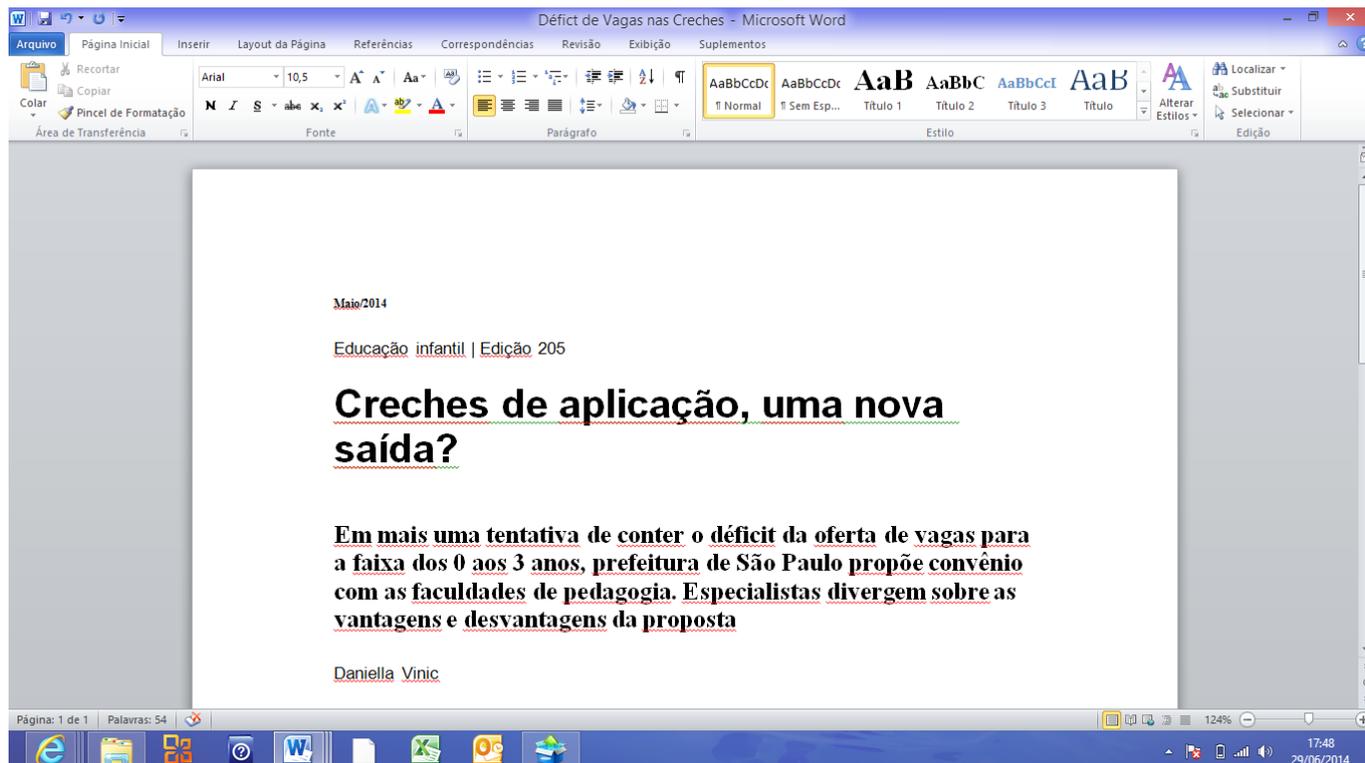
**18** Com referência a utilização de correio eletrônico, analise as proposições abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que contém apenas as corretas:

- I. Os softwares usados para envio de e-mails disponibilizam um campo intitulado Cco, que pode ser preenchido pelo usuário durante a criação de uma mensagem. Esse campo é usado para enviar uma mensagem para diversos destinatários sem que eles tomem conhecimento dos endereços de e-mail dos outros destinatários incluídos no campo.
- II. Para enviar com sucesso, pela Internet, uma mensagem de correio eletrônico, é necessário saber o endereço correto do destinatário, sem erros de digitação, já que a troca de um único caractere do e-mail pode fazer que a mensagem retorne ou seja encaminhada para outro destinatário.
- III. Webmail é uma interface da World Wide Web que permite ao usuário ler e escrever e-mails usando um navegador da Internet.
- IV. O endereço de e-mail válido para encaminhar uma mensagem para o Departamento de Recursos Humanos da Prefeitura do Município de Ponta Grossa é *www.drh.pontagrossa.pr.gov.br*.
- V. Os e-mails que solicitem informações pessoais, principalmente confidenciais, como senhas e números de documentos de identificação, devem ser postos sob suspeita pelos usuários, que devem buscar informações sobre a empresa ou pessoa que solicita tais informações. Em caso de dúvida sobre a procedência da mensagem, os usuários não devem responder ao solicitado nem seguir nenhuma orientação ou instrução apresentada, devendo deletar imediatamente a mensagem.

- A) I, II, III, IV e V
- B) Somente I, II e III
- C) Somente I, III e V
- D) Somente I, II, III e V
- E) Somente II e V



19 Na figura abaixo, que mostra uma janela do aplicativo Microsoft Word, observa-se um texto retirado do endereço eletrônico [www.revistaeducaçao.uol.com.br](http://www.revistaeducaçao.uol.com.br). Com base na figura e em conceitos do editor de textos Microsoft Word, assinale a alternativa correta:



- A) O documento em questão denomina-se “Déficit de Vagas nas Creches” e possui 54 páginas.
- B) A ferramenta “pincel” pode ser acionada pelo botão  e permite copiar a formatação de um texto selecionado e aplicá-la em outra seleção de texto.
- C) Por intermédio do botão , o usuário poderá iniciar uma busca por palavras digitadas de forma incorreta. Esta opção também poderá ser encontrada por meio do menu Arquivo.
- D) A tecla de atalho “Ctrl + A” permite selecionar todo o texto do documento, e esta funcionalidade pode ser obtida por intermédio do menu Formatar.
- E) A fonte utilizada em todo o texto apresentado na imagem é a Arial – tamanho 10,5.

Considerando um computador com navegador Internet Explorer 10 e a figura a seguir, indique a alternativa correta:



- A) A página em questão foi acessada por meio do endereço eletrônico [www.revistaei.com.br](http://www.revistaei.com.br), digitado na barra de endereços.
- B) A imagem da tela está com um nível de zoom de 250%.
- C) O botão  permite alterar o navegador padrão para o Mozilla Firefox.
- D) Acessando pela barra de endereços o mecanismo de busca Google, por exemplo, e procurando localizar a Intranet da Prefeitura do Município de Ponta Grossa, o usuário terá acesso total e irrestrito a ela.
- E) É possível afirmar que o usuário está somente com a janela da Revista EI – Educação Infantil aberta no navegador.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto a seguir para responder às questões 21 e 22.

Nos últimos 30 anos, surgiu uma ampla literatura na qual se discutiu o modo como vinha se processando o ensino de língua materna no Brasil. Havia nesses trabalhos a preocupação de não apenas criticar as práticas de ensino de Língua Portuguesa presentes na escola, mas sobretudo apontar questões de nível conceitual e metodológico na direção de uma nova forma de se conceber o ensino da leitura e da escrita. Já na década de 1980, alguns trabalhos das áreas da Linguística e da Psicolinguística passaram a questionar a noção de ensino-aprendizagem de língua escrita que concebia a língua apenas como código e, dessa forma, entendia a leitura apenas como decodificação e a escrita somente como produção grafomotriz.

SANTOS, Carmi Ferraz. **O ensino da leitura e a formação em serviço do professor**. Revista Teias, Rio de Janeiro, ano 3, v. 5, n. jan/jun, p. 29-34, 2002.

**21** Com base no texto acima e em seus conhecimentos sobre concepções e práticas do ensino de língua, analise as afirmações a seguir:

- Em consonância com as novas teorias, a linguagem passa a ser concebida como processo de interlocução.
- Segundo as novas concepções, a linguagem é entendida como um processo de comunicação.
- Com o advento das novas teorias, o objeto de ensino de língua passou a ser a gramática que normatiza a variedade linguística padrão, concebida como modelo do bom uso da língua.
- De acordo com a nova forma de conceber a leitura e a escrita na escola, o aluno deve aprender a língua materna por meio de frases, palavras, sílabas e letras.
- Para colocar em prática as novas concepções, o ensino de língua deve pautar-se em textos que circulam socialmente.

Quantas estão corretas?

- A) Uma;
- B) Duas;
- C) Três;
- D) Quatro;
- E) Cinco.

**22** A partir do final da década de 1980, surgem novos eixos para o ensino de Língua Portuguesa, trazendo à tona uma perspectiva de equidade. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando cada eixo à sua respectiva explicação:

1. Leitura
  2. Produção de textos escritos
  3. Linguagem oral
  4. Análise linguística
- ( ) leva o aluno a expressar e a registrar sua visão de mundo.
- ( ) contribui para que o aluno busque e construa explicações cada vez mais sistemáticas e articuladas sobre o funcionamento da língua.
- ( ) possibilita ao aluno construir os caminhos pelos quais ele atribui sentido ao dizer do outro.
- ( ) desenvolve a fluência, proporcionando a participação cidadã do aluno no debate social.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- A) 1 – 3 – 2 – 4
- B) 2 – 3 – 4 – 2
- C) 3 – 4 – 2 – 3
- D) 2 – 4 – 1 – 3
- E) 4 – 3 – 2 – 1

**23** Ensinar a partir da diversidade de textos e da combinação entre eles significa trabalhar com a diversidade de objetivos e modalidades que caracterizam a leitura. Para isso é necessário organizar um trabalho educativo para que os alunos experimentem e aprendam isso na escola.

Analise a linguagem usada nas frases a seguir, buscando identificar o gênero textual do qual cada uma poderia fazer parte:

- I. Era uma vez um dinossauro que só gostava de comer frutas.
- II. O fóssil de um dinossauro foi encontrado ontem no sertão da Paraíba.
- III. Escrevo-lhe para informar que encontramos o fóssil de um dinossauro.
- IV. Há 65 milhões de anos, a Terra era dominada pelos dinossauros. No entanto, eles desapareceram muito antes do surgimento do homem.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a correta classificação de cada gênero a que pertenceriam as frases analisadas:

- A) Narrativo – Informativo – Carta – Informativo
- B) Ficção – Relato histórico – Carta – Narrativo
- C) Lenda – Informativo – Carta – Relato
- D) Literário – Informativo – Bilhete – Informativo
- E) Conto – Notícia – Carta – Artigo de divulgação científica



Observe a charge a seguir para responder à questão 24:



WATTERSON, Bill. *Calvin & Haroldo*.

**24** Com base na charge e em seus conhecimentos sobre o ensino de língua, marque verdadeiro (V) ou falso (F) para as afirmações a seguir:

- ( ) Nessa tirinha, o aluno precisa compreender que o tiranossauro faz parte do mundo ficcional.
- ( ) Para compreender essa tirinha, o aluno precisa observar que o autor representa dois tempos e espaços bem diferentes.
- ( ) No trabalho com esse texto, o aluno deve ser levado a observar que a narração da história é feita em primeira pessoa, pelo personagem que representa o tiranossauro.
- ( ) Devido ao rigor científico presente nos primeiros quadrinhos, essa tirinha é apropriada tanto ao ensino de língua quanto ao de Ciências.
- ( ) A leitura dessa tirinha exige que o aluno compreenda que os três primeiros quadrinhos simulam um documentário televisivo; o último revela um tempo e um espaço totalmente diferente dos anteriores.
- ( ) Para compreender o efeito de humor dessa tirinha, o aluno precisa saber que, no segundo e no terceiro quadrinhos, as características do tiranossauro são comprovadamente científicas: trata-se de um animal enorme, assustador, carnívoro, amedrontador, que se alimenta de seres humanos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- A) V – V – F – V – V – F
- B) V – V – F – F – V – F
- C) F – V – F – V – V – F
- D) F – V – F – V – F – F
- E) V – F – F – F – V – F

**25** No que diz respeito à organização da Educação Nacional, muitos são os órgãos responsáveis por esta ação em regime de colaboração, conforme dispõe a Lei de Diretrizes e Bases n.º 9.394/96.

Relacione as responsabilidades e os órgãos competentes listados nas colunas. Em seguida, selecione a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- |                                |                                                                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) União                      | ( ) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.                                  |
| (2) Estados                    | ( ) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.               |
| (3) Municípios                 | ( ) Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.                                                               |
| (4) Distrito Federal           | ( ) Elaborar e executar políticas e planos educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação. |
| (5) Estabelecimentos de ensino | ( ) Aplicar as mesmas competências referentes aos Estados e Municípios.                                                   |
| (6) Docentes                   | ( ) Definir as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica.                                         |
| (7) Sistemas de ensino         | ( ) Elaborar o Plano Nacional de Educação.                                                                                |

- A) 5 – 6 – 3 – 1 – 4 – 2 – 7
- B) 6 – 5 – 3 – 2 – 4 – 7 – 1
- C) 5 – 6 – 2 – 1 – 4 – 7 – 3
- D) 7 – 5 – 3 – 2 – 4 – 6 – 1
- E) 7 – 5 – 3 – 1 – 4 – 2 – 6

**26** Jean Piaget e Lev S. Vygotsky contribuíram substancialmente para o estudo do desenvolvimento humano, com foco na construção da estrutura cognitiva do indivíduo. Enquanto Piaget trabalha uma abordagem construtivista, Vygotsky trabalha uma abordagem socio-interacionista, na busca pelo entendimento e sistematização do processo de aquisição e desenvolvimento da inteligência humana.

**Leia as sentenças abaixo e indique V (verdadeiro) ou F (falso).**

- ( ) Na teoria de Jean Piaget, o papel do professor é, a partir dos conhecimentos prévios dos alunos, “desequilibrar” seus esquemas cognitivos.
- ( ) Vygotsky descreve que a relação do indivíduo com o mundo se dá da parte para o todo, e que este se desenvolve no processo de socialização. Como exemplo disto, é possível citar a fala do ser humano, que tem como função social a comunicação com o outro.
- ( ) Para Vygotsky, o papel do professor é intervir na Zona de Desenvolvimento Proximal do indivíduo, isto é, na distância existente entre a capacidade que o aluno tem de resolver um problema sem ajuda de outra pessoa (nível de desenvolvimento real) e a capacidade que o aluno tem de resolver um problema com a ajuda e/ou supervisão de alguém (nível de desenvolvimento potencial).
- ( ) O desenvolvimento mental do indivíduo, de acordo com Jean Piaget, se dá a partir de 04 (quatro) estágios de acordo com a idade: sensório-motor (0 a 2 anos), pré-operacional (2 a 7 anos), operações concretas (7 a 11 anos) e operações formais (11 anos em diante).
- ( ) Assimilação e acomodação são palavra-chave da abordagem construtivista de Piaget. Interação social e mediação simbólica são termos específicos da abordagem sociointeracionista de Vygotsky.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:**

- A) V – F – F – V – V
- B) V – V – V – V – V
- C) F – V – V – V – F
- D) V – F – V – V – V
- E) F – V – V – F – V

**27** O novo Plano Nacional de Educação (PNE), um projeto de lei enviado ao Congresso Nacional pelo Governo Federal em 15 de dezembro de 2010, prevê metas e diretrizes para melhoria da qualidade do ensino no Brasil. Classifique como V (Verdadeiro) ou F (Falso) as seguintes sentenças.

- ( ) O novo PNE deve vigorar de 2011 a 2021, e suas metas seguem o modelo de visão sistêmica da educação estabelecido em 2007 com a criação do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE).
- ( ) A erradicação do analfabetismo, a promoção da sustentabilidade socioambiental e a superação das desigualdades educacionais são algumas das diretrizes estabelecidas.
- ( ) A aplicação da avaliação da qualidade de ensino por meio do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) somente através da obtenção dos dados de rendimento escolar apurados pelo censo escolar da educação básica.
- ( ) No artigo 2.º do Projeto de Lei do novo PNE foram propostas 12 diretrizes objetivas e, na sequência, serão apresentadas 20 metas, ambas a serem cumpridas no período de vigência desse plano.
- ( ) Oferecer educação em tempo integral em 50% das escolas públicas de educação básica é uma das metas propostas.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:**

- A) V – V – F – F – V
- B) F – F – V – V – F
- C) F – V – F – V – V
- D) V – F – V – F – F
- E) F – V – F – F – V





**30** O Projeto Político Pedagógico é fruto de uma construção coletiva da identidade de uma escola. Nele estão descritas todas as finalidades da escola, suas concepções, suas intenções, seus procedimentos operacionais e estratégias para, conseqüentemente, exercer seu papel na sociedade como instituição formadora.

É imprescindível que o professor não só conheça, mas faça parte de sua construção, a fim de que o PPP seja realmente fruto de investigação, reflexão e comprometimento de todo indivíduo envolvido na formação da criança.

Alguns autores que abordam esse tema, como VEIGA (1995), VASCONCELOS (1995) e outros apresentam uma estrutura textual para o PPP, evidenciando o referencial teórico em três grandes marcos, distintos, porém interdependentes: Marco Situacional, Marco Conceitual e Marco Operacional.

**Analise as sentenças a seguir e, na seqüência, assinale a alternativa correta.**

- I. O Marco Situacional é a realidade, o ponto de partida do PPP em todos os âmbitos que definem a realidade, o que é de fato, o que a caracteriza. Ele descreve e situa a escola no atual contexto da realidade brasileira, do estado e do município, explicando os problemas e as necessidades. Ele também apresenta uma análise crítica dos problemas existentes na escola.
  - II. O Marco Conceitual é o ideal, aonde se quer chegar com o PPP, para onde se está caminhando. Ele pressupõe os fundamentos e condições para se chegar à uma prática social transformadora a partir do compromisso coletivo.
  - III. O Marco Operacional é o caminho que se tem para percorrer entre o real e o ideal, especificando as estratégias, as ações e os recursos necessários para chegar ao ideal, para alcançar os objetivos traçados inicialmente. Ele redimensiona a prática pedagógica e sua organização, a fim de que esta seja coerente com os objetivos traçados à educação, pontuando as mudanças significativas a serem alcançadas.
- A) Apenas as alternativas I e III estão corretas.  
B) Todas as alternativas estão corretas.  
C) Nenhuma alternativa está correta.  
D) Apenas a alternativa I está correta.  
E) Apenas as alternativas II e III estão corretas.

**31** Para o ensino da Matemática, é imprescindível que o professor domine os conceitos básicos da referida disciplina. Sendo assim, relacione os conceitos aos seus respectivos significados. Em seguida, selecione a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.

- (1) Razão
  - (2) Algarismo
  - (3) Algoritmo
  - (4) Número
  - (5) Fração
- ( ) Símbolo utilizado para representação de números.  
( ) Um conjunto de regras necessárias à resolução de um cálculo.  
( ) Um símbolo que representa uma quantidade, uma grandeza, uma posição, uma medida.  
( ) Comparação de dois números ou duas quantidades obtida pelo quociente entre elas.  
( ) É uma forma de se representar uma quantidade a partir de um valor, que é dividido por um determinado número de partes iguais.
- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5  
B) 2 – 3 – 4 – 1 – 5  
C) 1 – 3 – 4 – 2 – 5  
D) 3 – 4 – 1 – 5 – 2  
E) 2 – 3 – 5 – 1 – 4

**32** Na disciplina de Matemática, no Ensino Fundamental, o educando é submetido a trabalhos com atividades que o aproximem das operações, dos números, das medidas, das formas e espaço e da organização de informações, pelo estabelecimento de vínculos com os conhecimentos com que ele chega à escola. Segundo as diretrizes dos Parâmetros Curriculares Nacionais, publicado em 1997, sobre a disciplina de Matemática, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Reconhecer os números no contexto diário é um dos objetivos a ser alcançados pelo educando, englobado pelo conceito de Números Naturais e Sistema de Numeração Decimal.
- B) Utilização de sinais convencionais (+, -, x, :, =) na escrita das operações é um dos objetivos a ser alcançados pelo educando, englobado pelo conceito de Operações com Números Naturais.
- C) Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência é um dos objetivos a ser alcançados pelo educando, englobado pelo conceito de Espaço e Forma.
- D) Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos (fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc.) é um dos objetivos a ser alcançados pelo educando, englobado pelo conceito de Grandezas e Medidas.
- E) Cálculos de multiplicação e divisão por meio de estratégias pessoais são objetivos a serem alcançados pelo educando, englobado pelo conceito de Tratamento da Informação.



**33** Tendências metodológicas da educação matemática referem-se aos fundamentos teórico-metodológicos da disciplina, isto é, desde a base teórica até o ato metodológico, a estratégia adotada no processo de ensino-aprendizagem. Neste viés, analise as sentenças listadas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta

- I. Segundo Ubiratan D'Ambrosio, Etnomatemática "é a arte ou técnica de explicar, de conhecer, de entender em diversos contextos éticos".
  - II. Modelagem Matemática é uma metodologia alternativa para o ensino da Matemática que tem o objetivo de interpretar e compreender os mais diversos fenômenos do nosso cotidiano.
  - III. A Resolução de Problemas baseia-se na apresentação de situações abertas e sugestivas que exijam dos alunos uma atitude ativa ou um esforço para buscar suas próprias respostas, seu próprio conhecimento.
- A) Todas as alternativas estão corretas.  
B) Apenas I e III estão corretas.  
C) Apenas II e III estão corretas.  
D) Apenas I e II estão corretas.  
E) Apenas III está correta.

**34** Os conteúdos de Ciências devem ser organizados de forma que o aluno, ao final do Ensino Fundamental, tenha adquirido determinadas capacidades. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas habilidades.

- A) Articular sobre questões diversas, diagnosticando problemas reais e propondo soluções por meio do conhecimento adquirido no aprofundamento das Ciências naturais.
- B) Conhecer conceitos científicos avançados, associados à energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida.
- C) Perceber a tecnologia como instrumento para suprir necessidades humanas, compreendendo o correto uso e o prejudicial à harmonia do homem e da natureza.
- D) Conceber o homem como agente de mudança e parte integrante da natureza, sendo esta dinâmica.
- E) Assimilar saúde como bem individual e comum a ser promovido pela ação coletiva.

**35** De acordo com o PCN Vol 5.2 (1997) a Geografia "estuda as relações entre o processo histórico que regula a formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza, por meio da leitura do espaço geográfico e da paisagem", sendo primordial sua compreensão no Ensino Fundamental. Observe e analise a imagem e o texto a seguir:



Fonte: <http://www.mapas-brasil.com/>

#### Classificações de relevo

"Uma das classificações mais atuais é do ano de 1995, de autoria do geógrafo e pesquisador Jurandy Ross, do Departamento de Geografia da USP (Universidade de São Paulo). Seu estudo fundamenta-se no grande projeto Radambrasil, um levantamento feito entre os anos de 1970 e 1985. O Radambrasil tirou diversas fotos da superfície do território brasileiro, através de um sofisticado radar acoplado em um avião. Jurandy Ross estabelece 28 unidades de relevo, que podem ser divididas em planaltos, planícies e depressões".

Fonte: <http://www.suapesquisa.com/relevo/>

Assinale a alternativa que NÃO descreve o tipo de geografia demonstrada acima:

- A) Trata-se de uma geografia com abordagem atual, que permite aos alunos construírem compreensões novas e mais complexas a seu respeito, de forma que desenvolvam a capacidade de identificar e refletir sobre diferentes aspectos da realidade, compreendendo a relação sociedade-natureza, considerando dimensões subjetivas e singulares do homem em sociedade com a natureza.
- B) Na geografia Tradicional, realizava-se a análise da produção do espaço geográfico; estudava-se a relação homem-natureza sem priorizar as relações sociais; estudava-se a população, mas não sua participação na sociedade, as técnicas e os instrumentos de trabalho.
- C) As técnicas adotadas promoviam em especial a descrição e a memorização dos elementos que compõem as paisagens sem, contudo, esperar que os alunos estabelecessem relações, analogias ou generalizações.
- D) Até meados dos anos 70 ainda eram produzidos livros didáticos ensinando uma Geografia Neutra, e ainda hoje é possível encontrar materiais que apresentem esse tipo de ideias.
- E) A geografia fundamentada na escola francesa tinha por finalidade estudar as relações do homem com a natureza de forma objetiva, buscando a formulação de leis gerais de interpretação.

**36** Sobre as características e importância social do conhecimento geográfico, analise as sentenças abaixo e indique verdadeiro (V) ou falso (F).

- ( ) A Geografia trabalha com noções espaciais e temporais, analisando cada paisagem e suas características, como os fenômenos sociais, culturais e naturais.
- ( ) Sobre a percepção espacial de cada indivíduo ou sociedade, pode-se observar que há traços das referências individuais e socioculturais na construção do espaço geográfico, sendo expressos seus valores acima das perspectivas econômicas e políticas.
- ( ) Os indivíduos e grupos sociais possuem percepções acerca das relações interpessoais e do espaço em que estão inseridos, de forma que tais compreensões não interferem no processo de construção das representações de imagens do mundo e do espaço geográfico.
- ( ) No Ensino Fundamental devem ser observadas quais categorias da Geografia devem ser abordadas, considerando o desenvolvimento das características afetivas e cognitivas dessa fase não devem ser inicialmente abordados aspectos sobre territórios e lugares.
- ( ) Compreender território está além da configuração Estado – Nação; deve assimilar complexidades das relações e convivências em um mesmo espaço, ocorrendo nesta divergências de ideias, crenças e etnias.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo:

- A) V – F – V – F – V
- B) V – V – V – F – F
- C) F – F – V – V – F
- D) V – V – F – F – V
- E) F – F – F – V – V

**37** Assinale a alternativa na qual os vocábulos completam, respectivamente, o texto a seguir de forma correta:

A instrução acerca de Ciências Naturais no Ensino Fundamental é contemplada para que o aluno desenvolva \_\_\_\_\_ que lhe permitam \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ e atuar como \_\_\_\_\_.

- A) soluções – compreender – ser – cidadão
- B) competências – desenvolver – ser – facilitador
- C) soluções – desenvolver – comportamento – cidadão
- D) competências – compreender – mundo – cidadão
- E) características – compreender – ser – facilitador

**38** Através do estudo da disciplina de História, ao longo do Ensino Fundamental, o professor almeja que os alunos, gradualmente, possam compreender sua realidade, fazer escolhas e agir conscientemente. Analise as afirmações sobre as características desejadas dos alunos, ao final do Ensino Fundamental, com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais, que discorre sobre a História, de 1997:

- Identificar seu grupo de convivência e as relações que estabelecem com outros.
- Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles.
- Questionar sua realidade, identificando alguns de seus problemas e refletindo sobre algumas de suas possíveis soluções, reconhecendo formas de atuação políticas institucionais e organizações coletivas da sociedade civil.
- Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.
- Utilizar métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, sonoros, etc.

Quantas são corretas?

- A) Uma;
- B) Duas;
- C) Três;
- D) Quatro;
- E) Cinco.



**39** “O ensino e a aprendizagem de História envolvem uma distinção básica entre o saber histórico, como um campo de pesquisa e produção de conhecimento do domínio de especialistas, e o saber histórico escolar, como conhecimento produzido no espaço escolar...”  
“O saber histórico escolar, na sua relação com o saber histórico, compreende, de modo amplo, a delimitação de três conceitos fundamentais: o de fato histórico, de sujeito histórico e de tempo histórico.”

(Parâmetros Curriculares Nacionais, v5.1 – pg 29)

**Com base na explicação acima acerca do saber histórico e seus conceitos fundamentais, correlacione as colunas sobre o tempo histórico.**

- (1) Tempo do acontecimento breve  
(2) Tempo da conjuntura  
(3) Ritmos da duração  
(4) Tempo da estrutura  
(5) Tempo histórico
- ( ) Aquele que parece imutável, as mudanças que ocorrem na sua extensão são quase imperceptíveis nas vivências contemporâneas das pessoas.  
( ) Possibilitam identificar a velocidade com que as mudanças ocorrem.  
( ) Pode ser aprendido por meio de vivências pessoais, intuição, cultura inserida e experiência (envelhecimento).  
( ) É o que se prolonga e pode ser apreendido durante uma vida, como a duração de uma guerra e a permanência de um regime político.  
( ) Corresponde a um momento preciso, marcado por uma data, como um nascimento ou a assinatura de um acordo.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:**

- A) 1 – 2 – 5 – 4 – 3  
B) 4 – 3 – 5 – 2 – 1  
C) 3 – 4 – 2 – 5 – 1  
D) 2 – 1 – 3 – 4 – 5  
E) 2 – 5 – 1 – 4 – 3

**40** Releitura da arte é a criação de uma arte a partir de outra já realizada. Esta releitura é dotada de novos significados, a partir das impressões pessoais do autor imputadas na obra de arte que produziu, o que desmistifica a ideia de que é uma reprodução, pois um novo olhar foi incutido.

Este processo de inspiração de um artista sobre outro é um processo normal e natural em todas as dimensões da arte, seja na música, no teatro, nas artes plásticas, na dança e nas demais formas de produção da arte como ela é conhecida.

A releitura da arte é uma das competências que o aluno do Ensino Fundamental deve desenvolver ao final desta etapa.

**De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, que discorre sobre a Arte, de 1997, marque V (verdadeiro) para as competências listadas abaixo que se referem ao estudo da arte no Ensino Fundamental e F (falso) para as que não se referem.**

- ( ) Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.  
( ) Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.  
( ) Observar as relações entre o homem e a realidade sem interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível.  
( ) Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista, reconhecendo, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista.  
( ) Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção em detrimento da produção dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções.

**Assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo:**

- A) V – V – F – V – F  
B) V – F – V – V – F  
C) F – V – F – V – V  
D) V – V – F – F – V  
E) V – F – V – F – V

